

GUIDE TIL PRODUKTION AF HOLDER

Lolle & Nielsen Inventions, Maj 2023



Holderen er designet til Københavns Kommune med henblik på at give alle husstande i København de bedste muligheder for sortering af madaffald.

Til produktion af Holderen findes et grunddigt tegningsmateriale samt en 3D-model. Denne guide skal ikke ses som en erstatning til tegningerne, men som en hurtig indgang til at forstå produktet og nogle af de overvejelser der ligger bag.

Holderen består af 1 sprøjtestøbt del.

Holderen er fremstillet af genanvendt PP og måler 488x202x22 mm.

Når Holderen er i brug, sidder den klikket fast på et bøjleaffaldsstativ på indersiden af en køkkenlåge. Her kan den holde både Køkkenkurven og en pose til restaffald.

I 2022 blev der produceret 50.000 Holdere i den første produktionsserie. Leverancen indgår i en storskalatest forud for



Renderinger af Holderen

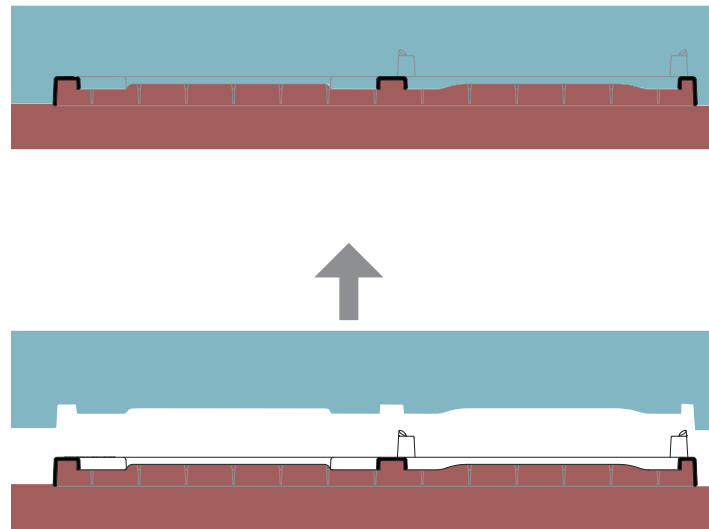


Her ses hvordan Holderen sidder på et bøjlestativ og dermed kan holde både køkkenkurven og en pose til restaffald.

Koncept for støbeformen

Holderen er designet med henblik på at kræve det simplest mulige formværktøj.

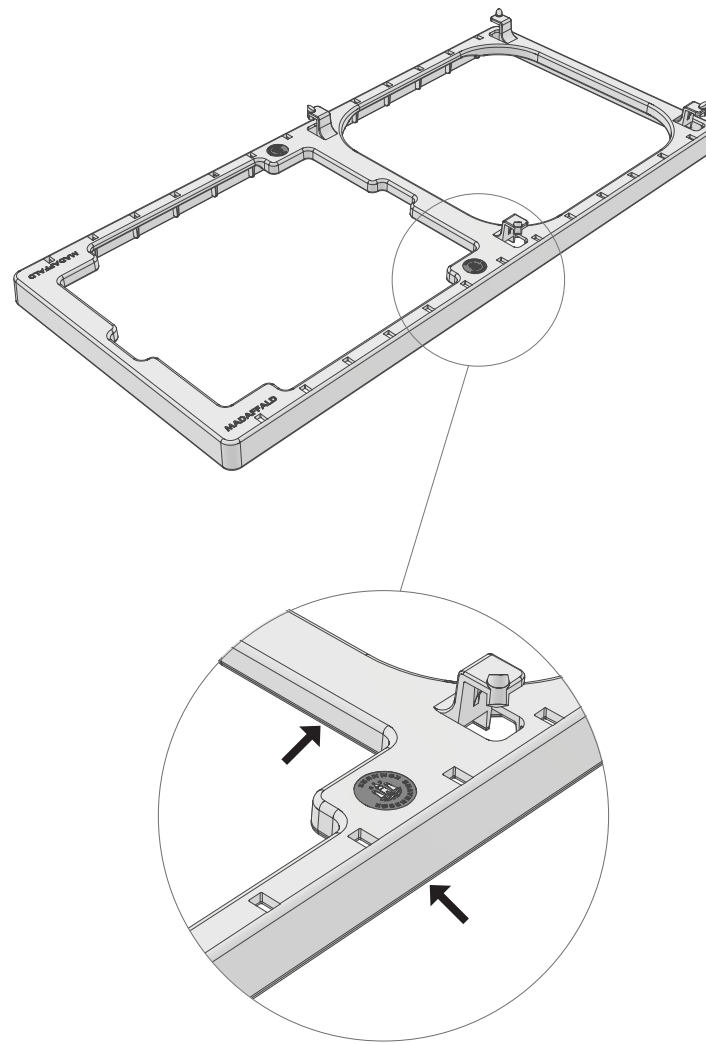
Det betyder at formen består af to dele der trækkes i en retning.



Kavitet og kerne trækkes fra hinanden i en retning.

Delelinjer

Delelinjerne løber hovedsageligt i bunden på Holderens yderside og i bunden af de ribber der udgør de to store huller.



De primære delelinjer er placeret som vist med de to pile

Tekstur

Holderens overflade er mat. For at opnå denne overfalde, glasblæses den del af formen, som danner holderens synlige overflader, set oppefra. Der er ikke behov for at efterbehandle formen til holderens underside, da den ikke er synlig i brug.



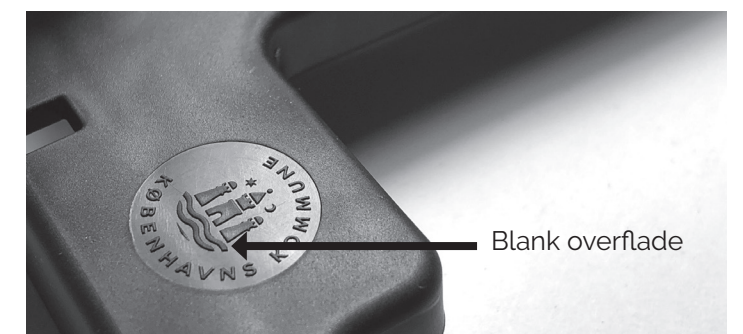
Her ses et billede af et emne der er støbt i den første produktionsserie. Formen er glasblæst hvilket giver den matte overflade som ses på billedet her.

Logoer og tekst

Københavns Kommune logoet laves som et indlæg. Dvs. at det er en lille kerne i formen, som kan skiftes ud. På den måde er det muligt at skifte til et andet logo, eller sætte et blankt indlæg i, således at der ikke er et logo.



De to indlæg som er blevet benyttet i den første produktionsserie.



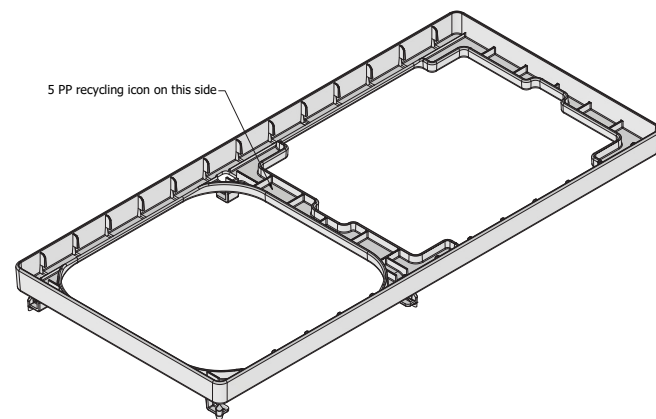
Baggrunden i logoet fremstår blank i kontrast til den matte overflade på Holderen.



Teksten 'MADAFFALD' er en del af grundformen og kan ikke skiftes ud.

Mærkning med PP

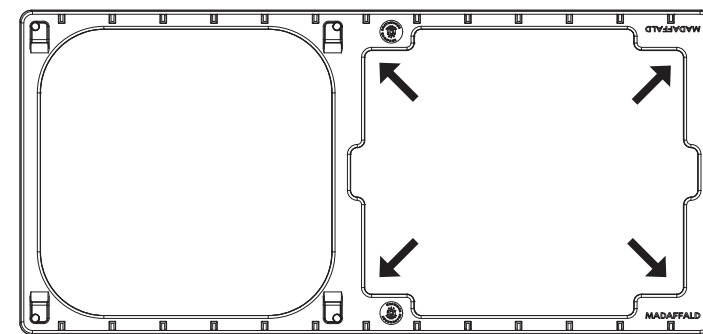
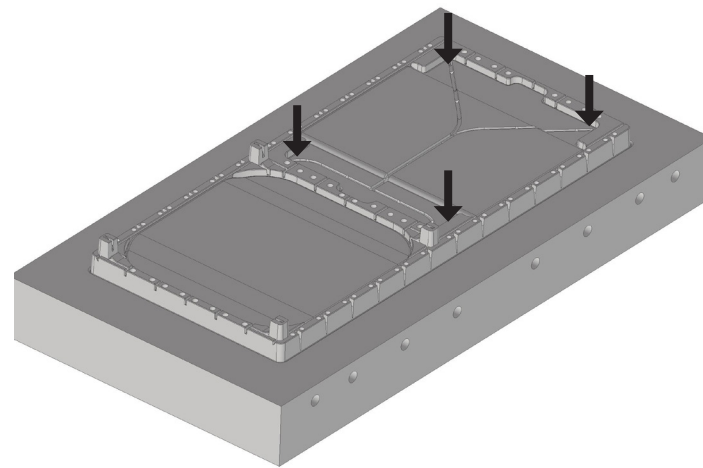
På undersiden placeres et PP logo der viser at holderen er fremstillet af genanvendt PP.



Logoet placeres et synligt sted på undersiden

Indløb

De steder der er et indløb af materiale i formen, vil der komme et lille mærke. Indløbshullerne er i tegningerne beskrevet til ikke at måtte placeres på oversiden og de ydre sider.

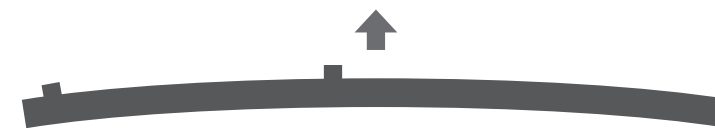


I første produktionsserie blev indløbene placeret i de fire hjørner som vist her. Det medførte gode resultater i forhold til emnets overfaldeplanhed.

Tolerancer på emnets planhed

Fordi emnet er relativt stort, vil der ske en forvridning under støbning. Teoretisk set er overfladen plan, men i den støbte del, vil der være en tendens til at materialet trækker sig forskellig i top og bund.

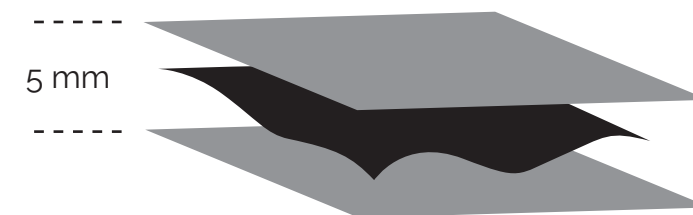
Det vil betyde at emnet ikke bliver helt plant, men f.ek.s slår en bue som vist på den overdrevne tegning.



I tegningsmaterialet er der angivet en tolerance for planhed på 5 mm. Det betyder at overfladen kan ligge inden for en zone på 5 mm., som illustreret på denne tegning.

I praksis betyder det at hvis man lægger holderen på et bord, så kan der være op til 5 mm luft under den inde på midten.

Så længe tolerancen overholdes har det ingen funktionel betydning at Holderen ikke er helt plan.



Stabling og emballering

Holderen kan emballeres, stables og pakkes når den udleveres til slutbrugeren.



Den første serie udleveres til borgerne i København.